

Actuaciones temporada 2006/2007

- **29-9-06**

Representación del auto sacramental El Hijo Pródigo en la capilla de la Salle Viña de Cádiz para inaugurar el curso académico y conmemorar la reapertura de dicha capilla tras una profunda reforma llevada a cabo por los hermanos de la Salle.

- **12-10-06**

Actuación en la Iglesia del Buen Suceso de la capital hispalense del Hijo Pródigo, organizado por el Curso de Temas Sevillanos, cuyo director, Antonio Bustos, entregó el Giraldillo de Honor al grupo por la labor realizada y la trayectoria del mismo.

- **24-11-06**

La Hermandad de la Estrella de Jerez de la Frontera organizó la representación del auto El Hijo Pródigo con motivo de la festividad de Cristo Rey. El lugar fue su sede de la calle Porvera. Con ello, Candilejas vuelve a tierras jerezanas.

- **27,28, 29-11-06**

Estreno en la Central Lechera de Cádiz de la obra de Zorrilla Don Juan Tenorio. Tras muchos años de ausencia en los escenarios gaditanos, Candilejas recuperó la versión íntegra del autor. Las funciones tuvieron lugar en horario de mañana y tarde, y el lleno fue absoluto.

- **01-12-06**

Representación de Don Juan Tenorio en la localidad gaditana de Vejer de la Frontera. El lugar escogido fue el antiguo convento de las Concepcionistas, hoy sala cultural.

- **17, 18,19-4-07**

Puesta en escena de Don Juan Tenorio, nuevamente en la Central Lechera de Cádiz. Esta vez, Candilejas quiso seguir con su compromiso social de ayuda al proyecto solidario de acogida de niños bielorrusos que abandera la hermandad de la Vera Cruz de nuestra capital. Por tercer año, la taquilla fue íntegramente destinada a este fin.

- **28-4-07**

Actuación en Jimena de la Frontera de la comedia Casa con dos puertas, mala es de guardar, con motivo del III Certamen de Teatro Joven. Esta obra consiguió el Segundo Premio y el Premio al Mejor Actor por la actuación de Mario Herrera en su papel cómico de Don Félix.

- **29-04-07 al 6-05-07**

Colaboración con la II Semana Cultural de la localidad de Bornos. Las actuaciones consistieron en pasacalles al mediodía para amenizar las jornadas gastronómicas de la "ruta de la tapa", y diferentes actuaciones en horario de noche con obras como Fuenteovejuna, El Hijo Pródigo, En un lugar de la Manca, Don Juan Tenorio o Casa con dos puertas, mala es de guardar, con la que se clausuró la Semana Cultural en el Salón del Convento. Con todo esto, Bornos recuperó la esencia del teatro clásico tanto por sus calles como por los escenarios que donde tuvieron lugar las representaciones.

• **06-06-07 al 08-06-07**

Estreno de La vida es sueño en el claustro conventual de la Iglesia de San Francisco de Cádiz, como acto conmemorativo a la festividad del Corpus Christi de la ciudad. Las representaciones tuvieron lugar durante los tres días en horario nocturno y bajo el patrocinio de la Concejalía de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

También se representó durante la misma fecha y en horario de mañana el auto sacramental El Hijo Pródigo en colaboración con la Concejalía del Mayor.

• **07-08-07**

Representación de la comedia Casa con dos puertas mala es de guardar en el restaurante La Cabaña de El Puerto de Santa María, dentro del ciclo de Noches de Teatro organizado por dicha entidad durante todo el mes de agosto.

• **11/08/07**

Representación de La Vida es Sueño en el patio del Palacio de Los Ribera de la localidad de Bornos a beneficio de la nueva casa de hermandad de la cofradía de nuestro Padre Jesús Nazareno. La escenificación contó con la particularidad de realizarse en horario nocturno y solo con luz de antorchas, huyendo de la luz artificial. Con ello se consiguió u efecto envolvente que el público supo agradecer.

• **24-08-07**

La Hermandad de Nto. Padre Jesús de la localidad gaditana de Bornos organizó una representación benéfica en el Palacio de los Ribera, para lo que se eligió el patio del mismo por su escenografía arquitectónica, representándose para esta ocasión La Vida es Sueño, en horario nocturno y ambientando el espacio elegido acorde a la obra seleccionada.

• **27/10/07**

Estreno de la obra Cádiz, una historia entre murallas, escrita por el propio director del grupo de teatro y ambientada en los diferentes hechos históricos que acontecieron en Cádiz durante los siglos XVI y XVII. El lugar escogido fue las mismas Puertas de Tierra dado la financiación de la obra por parte de la empresa GACEI y el marco inigualable que supone dicho escenario.

• **31/10/07**

Escenificación de la obra de Zorrilla Don Juan Tenorio por las calles del barrio gaditano de El Pópulo. La iniciativa parte de la Asociación de Vecinos y de la propia Junta de Andalucía. Los escenarios escogidos fueron los distintos rincones, plazas y calles del barrio que abrigaron las más representativas escenas de la obra de Zorrilla, dándole un carácter casi novelesco a cada una de los pasajes.

• **01/11/07**

Lectura radiofónica de Don Juan Tenorio a través de los micrófonos de la Cadena SER en Cádiz. Por segundo año consecutivo los radioyentes pudieron recuperar esta tradición teatral como solía hacerse en otros tiempos, es decir, a través de las ondas.

- **02/11/07**

Conferencia teatralizada de Don Juan Tenorio para jóvenes de instituto en la localidad de Vejer de la Frontera (Cádiz). Durante una hora y cuarto los estudiantes disfrutaron de las mejores escenas en el Convento de las Concepcionistas de la localidad.

- **03/11/07**

Representación de Don Juan Tenorio en el Convento de las Concepcionistas de Vejer de la Frontera (versión íntegra). La obra comenzó en La Plazuela de dicha localidad gaditana con un pregón al uso para seguir con un pasacalle iluminado exclusivamente con fuego de antorchas y acabar en dicho teatro, convertido, esta vez, en corral de comedias.